

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله العظيم الخالق البارئ من غير شكل سابق  
نحمده جل عن الأكلاء بحمد من في الارض والسماء  
لانه الموصوف بالمعابد رب لكل ناطق وجامد  
اعلم هداك الله للسداد فانه فرغ من عي المعابد  
ان لا اله ليس الا الله وكل شيء حادث سواه  
فعابد المحدث ذاك عايش اذ كل مفتقر وحادث  
والله دايم الوجود والقدم فلم يزل ولم يسلمه عدم  
سبحان من ليست له بداية ولاله حد ولا نهاية  
ولاله شبه بشيء لا ولا يشبه ما في العقول خياله  
والشبه لا يصح فيمن لا يترك وذاك وهم في العقول افترقه  
جل عن التشبيه والتمثيل هذا من المنقذ الجليل  
وانه له الصفات العلية حي عليم قادر دابقه

مهيمن مصور قهار مدبر لا تدركه الابصار  
له الكلام وسبح ويصير بكل شيء من جليل او حقير  
لا يعزب عن علمه مثقال خردلة ياتي بها الفاعل  
وفاعل بفعل ما ارادة فحاله الاحكام والارادة  
اذ ماله في ملكه من مانع جل عن الاصدقاء والمنازع  
وانه جل له الاسماء قديمة لا يدركه الفناء  
لانه كلامه حقيقته ليست بخالق ولا مخلوقه  
وانه لم تكمل الشهاده الا بذكر صاحب الزهادة  
ووعده الله دخول الجنة من يحصها وعاملا بالنسبة  
بحمد به يعني الاسلام عليه من رب العلي السلام  
جعلته مقرون في الاذان مع اسمه كذا في الايمان  
ارسله الي جميع الخلق هادي لهم ورحمة وحق  
وصادق مصدق المقال في كل ما جاء به وقاله

وهذه عقيدة الايمان واجبة فرض علي الاعيان  
والحمد لله علي ما انعم به علي عباده وتتم  
وبعد حمد الله في الايات نثني اذ ابا فضل الصلاة  
علي نبي خضر بالخلاله محمد مكمل الرسالة  
ورضى الله عن الصحابة ذوي التقى والمجد والاثابة  
واسأل الله بلوغ القصد لنظمتا قرأه ابن رشد  
وربما الفهره زيادة : نزيد هاهنا تحصل الافادة  
لكامل او شيخ او الصبيان او من اراد علم هذا الشأن  
وقد اذنت في صلاح التخلل لكل ذي كبر مد او للعلل  
في الفروض والمسئول من الوضوء يا فخر الفنون  
فروضه قد وردت ثمانية فاقصد بها في السر والعلانية  
اولها البدن بفصل الوجه كما اتي منها عليه  
وعسلتك اليدين والرافعة ومسحك الرأس بما لا يضر  
وغسلتك

القول

وغسلتك الرجلين والكعبين فبذره الفروض فرض علي  
اتفقوا الناس عليها اجمعوا والاختلاف فيها عنهم يسمع  
واثنان في مذهبنا جليته وباتفاق فيه وهي النية  
ومطلق الماء مقايًا قاري وهو الطهور ركود جاري  
والخلق في الفروض في الترتيب نقله عن ابن رشد اليه  
وزاد غوه علي هذا في تحليلها اصابع اليدين  
واليد باليد علي الاعضاء مع عمومها بنقل المساء  
وكونها ظاهرة من الدنس اذ لا يصح طهرها مع الخس  
وقيل في الترتيب فرض واجب عن مالك يروى للايجاب  
ابن زيادة قاله في المذهب والمدينون كما مضى  
والله في تنزيه قدرته واستعمله بينا واستصوبه  
قد استوي الفروض هنا في قوله لكن في الترتيب قال بالسنة  
القول في سننه المستطوره عدتها في النقل اثني عشر

فجسه فيلاراس باتفاق مضممة من قبل الاستساق  
وعدا الاستساق من ذالفت وحدها لمسح الذات  
والخلق في غسل اليد ابتداء من قبل ان يدخلها الاناء  
ومسحة ثانية في الواس والبدء من اوله بالعكس  
كذا ان ما زاد عن الواحدة بعد عموم العضوفاتهم معدة  
والبدء باليمين من قبل اليسار والفصل للبيان موضع العدا  
لكذلك استيعاب مسح الذين من ظاهر وباطن وصالحين  
والثامن الترتيب بين وجين فرضا ومنونا مثلا لا غير  
**فصل** الوضوء قبل فضائل اربعة ومثلها يا سائل  
فبعد بسم الله في البداية استصحب الذكواتي الشمالية  
واجعل وعاء الماء عن يمينك وجب الوضوء عن خلائك  
وقل اما واخلل اليدين واخلل الرجلين ايضا مثل الذين  
وفي السواك حفلة جليلة لكنهم عدوه في الفضيلة

في فعله

في فعله قالوا رضائ الله ومنه رواج الافواه  
وقيل في تحليل شعر الحية فرض وقيل العكس باذا الغفنة  
**فصل** الوضوء مكروهات كماله شرط وموجبات  
عدا ابن رشد في فروض ثمانية ما زاد في الغسل فوق الثلثة  
وليس في المسح الا الواحدة وتكره التي عليها زيادة  
وتكرهوا واحدة في الغسل الا لعلم كذا في النقل  
والممازاد على الكفاية فبدعة جات بها الرواية  
لا يكره الوضوء منه قل به وسأعريك حرج في ضربه  
ومع في المكروه كل ما يستعمل خلا من الاذراء  
والمؤمن فم الدواب القاطر وسورهما فذاك ما ظاهر  
وتكره الوضوء قل في انايه من ذهب وفضة مسما<sup>ويه</sup>  
وقيل فيه انه حرام ومثله الشراب والطعام  
**باب** الوضوء موجبات فتسعة منها حكى الرواة

نوجه قالوا بخلاف وتسعة منها علي خلاف  
فالتسعة الاولى خروج البول علي سبيل عادة من اصيل  
او من خروج النج او من مخذي ومن خروج عايطا وخرق  
ومن خروج ولد افق لكنه يجب منه الفسل ثلث السنة  
فهذه الاحداث والاسباب لان بها تكفي في الصواب  
فيجب الوضوء بالامساة وقصد هذا الذمة انما نسبه  
وان يجدها الامس خذجه ومثلها القبلة والمباشرة  
ومن زوال العقل بالاغراء او نوم او سكر بل امتزاء  
ومن تحبط الجنود ايضا مما هي من مسها توصوا  
ان كل عالم به يقول والخلف في اغتسال منقول  
والتسعة الثانية المقدمه خذها وكن لعلمه معلمه  
والخلف في الوضوء من مس الذكر وبالوضوء منها جازا الاثر  
بباطن الكف والاصابع كما اتى عن صاحب وثابتي

والخلف

والخلف في التذكاره مع الاشتباه والخلف في المراه مستفرجه  
وان تكن قد لطفت يا تال توصات قلبه ولا تنال  
والخلف في القبلة ان تحددت عن لذة وقصد هذا الفرد  
والخلف في المس لغير الذمة والرفض للوضوء ثم الردة  
وجاء في الرفض علي ما ذكر لا ينقض الوضوء وهو الاشهر  
والشك في الحديث اذا الغضم الخلف فيها بين اهل العلم  
فيستدب وضوءه ايجابا وقيل بل يستدعي استحبابا  
وخارج علي خلاف العادة من المسيكين ففي مقال  
كسلس الزج نعم والبول فلا وضوء منه يا ذا النيل  
ويستحب قال بعض الخدقة ان لم يكن في فعله مشقة  
والمستحاضة علي هذا المذهب اذا لم لها عنه اذن من مرفق  
والدور والحصى والباسور لاشي فيه ذاهو المشهور  
وليس في الدم سوى غسل البدر كقرحة نكاتها لاجل ضر



**فصل** في غسل شروط بادية وموجبات تقطعها واوفيه  
شروطه البلوغ والاسلام والعقل والقدرة والاعلام  
ومن شروطه دخول الوقت والسابع قالوا بلوغ الدعوة  
وموجباته بلا اشكال علي النساء وعلي الرجال  
خروج ما عدا فمق للذقة في نوم كان ذاك او في البقطة  
ومغيب موضع الختان في اي ما خرج من الحيوان  
ولا ينقطع لمبيض النفاس وخروج الحمل خذ قبا سر  
ولا يحل الوطين قبل الغسل لانه اذا تم كذا في النقل  
والكافر امره بالاغسال مهما اتاك مسلما في الحال  
وغسله يكون للجنابة وامرأة الحيض والاضاها  
**باب** بين فيه فرض الغسل وستة مشهورة في النقل  
فالمرء منه عند الابتداء فنية ثم صلوات الماء  
والغور والدلك بما يريحه في قول مالك وذاك مذهبه

مستوعبا

مستوعبا كذا جميع الجسد بالدلك ولما امر باليد  
ومن تكت قصيرة يده يدلك بالمندبل او سواه  
والدلك لا يصح بالتوكيل الا لذي افة او عليل  
والقصد في الطهارة للعبادة اذ تحت كل شعرة جنابة  
فيغسل الفرج وما حده بهنية الفرج ولا تنساه  
بعد زوال ما به من الاذي او معه يصح فيه نأوذا  
وقدم الوضوء ان اردت والغسل يكفي عنه ان تركته  
واحد في الاغتسال من الذكر فيجب الوضوء منه ان هدد  
وتابعها بما يعاها بالرفق تحت الجناحين وقت الخلق  
وسرة فمخ وعجى والدبر استرحه في غسله ولا تسر  
لان يخرجك في الجنابة من جملة الخاطبة الغيابة  
وتحت ركبتك ذاك مخيم ومثله الرفع كذا كيتيم  
وتابع العقب والعرقوب واسفل الرجلين قل وجوبا

والخذاجعل راسه وعقده وبين اليدينك وهي العقده  
وتابع الشقوة واللعكان وتابعا ما غاب حيث كان  
الاصمخ الاذن مسحا يفعول وما علي منه جميعا بفعل  
وخلل الحمية والاصابع وعقل الانامل فتابع  
والكن بالكن كذا كفعل في حالة التحليل او منفصل  
ورسخ الاظافر ان تركته فما عليك حرج او زلت  
وحرك الخاتم في اغتسالك والخرص والسوار مثل ذلك  
واحفر عاك الله ذ الخاتم لانها الطير والطواع  
وبعد الغرض تلتوه السنن لكي يجي هذا الفسل على قدر  
وسنن الفسل وضوقبله وفعله فوضف فعله  
وسنة غسل اليد ابتداء من قبل ان يدخلها الاناء  
كذا كفعل غسل الراس قبل الجسد سنة قال بها ابن رشد  
والبدن بالهيا من فلتعلمها في سنن الوضوء قد تقدم

وفيه

وفيه باظاحسن الطهارة منظومة بأحسن العبارة  
وفضله البدن يسى الله وقلت الاسم وفي المياه  
وغسل ما به من الا ذاء وخلل الراس بيل الماء  
واحت علي الراس ثلاث حثيات واضفت الوفرة علي اللفظ  
في المكروه حال الفسل لكل مصلوب له في النقل  
الفسل مكروه فقياسه في كل موضع به نجاسة  
ويكره الفسل بلا استتار في البر والجوف وفي الصحا  
ويكره الفسل بماء شمساً وكهوه فتكسه ان نكسا  
والمان ولغ فيه الخلب فيكره الفسل به والشرب  
ولا يضره ولغ الهير لانهم قنعوا له بالطهر  
والطير محمول علي الطهارة الا الي في فمها القذارة  
ويكره الفسل بسور الكافر ومثله من فضلة الخنازير  
ويكره الكلام فيه الا بذكر الله ليس الا

شروط توجب التيمم وهي اشتداد الخلاف فيها  
عدم وجود الماء بعد طلبه او عدم قدوة على استعماله  
للمرض او مجرد اخوف السباع او فايق على حريم او متاع  
او عاجز عن دلوا وعند حمل او فرت وقت او بما يشغل  
فليتيمم ويصل فرمته في وقته لكي ينال فضله  
ولا يفتر وجود الماء مع هذه المذاهب الثلاثة  
فبعد علمنا بموجبها انه لا بد من تعيين مفروضا  
فعندنا فروضه ثمانية موصوفة في الحساب دانية  
اولها النية والصعيد وهو الوجه التراب الظاهر  
الضربة الاولى عليه باليد والمسح للوجه موما قصد  
والمسح في اليد الى الكوعين والاتصال فيه فرض عيني  
متصل يكون بالعبادة بعد دخول الوقت لازادة  
لكل فرضين يتبد التيمم ويصلي النفل به ان سلما

والغور

والغور في فروضه معدودة او في الوضوء خلفه مشهورة  
فهذه فروضه مستوعبة تتبعها بسنن مرتبة  
واعلم بان سنن التيمم اربعة عند ذوق النقرم  
الضربة الثانية والمسح الي المرافق شرح  
والبدء بطلبه باليمين والترتيب ونفسه في ان مكتوب  
وكثر هو تنكيسه يا صاح قل له فما عليك من جناح  
وبعد ذلك انقصه السنن هناك الغضاض بالافرومن  
اولها البدن تيسر الله والثاني منه لا تكثر براه  
فعلينا التراب قدموا على جميع ما به يتيمم  
وزاد بعض من ذوق المقول ترك التيمم على المنقول  
من حجر او من تراب او من رمل عليه قل هو العمل  
واليجوز فعله بالنصب بالجبر او بسرة او وجه  
ولا اذا يكون في المعات فهو صعيد طيب معان

في فريضة الصلاة وستن منها ونافلات  
فروضها في العدد اثني عشر وستة من بعدها غنقه  
وعشرة منفق عليها عند الجميع فاستمع اليها  
ونية الدخول في الصلاة اولها معرفة العتقات  
مقرونة تكون بالتكبير او قبله لكن بالسير  
وفعلها مرتب موصول كمثل ما فعلها الرسول  
ثم القيام والركوع والسجود والرفع منه لتقديم العتود  
وقدره بقدر ارتفاع السلام وقبله قل سنة ولا تلام  
وخل العشر بابني ساره بفعل الاستقبال والطهارة  
فهذه العشرة باتفاق ومن الجميع وبلا اشفاق  
وعندهم ثلاثة في المذهب وباتفاقهم عليها حسب  
اولها تكبير الاحرام وشرطها النصر وفي القيام  
وبعدھا القراءة بالحمد على الامام وحده والغد

والثالث

والثالث التحليل بالسلام للغد والاموم والامام  
وخسة على اختلاف بينهم فهاكها والاختلاف شانهم  
ترك الكلام في الصلاة فرض وقيل سنة حكاه البعض  
والخلف في الرفع من الركوع وطهر بقعة من السمع  
وسر عورة وطهر الثوب فنية والعكس لابن وهب  
والاعتدال في الصلاة كلها في الخفض والرفع وفي  
في طهارون قائما معتدلا وفي الجلوس ساكنا معتدلا  
وفي الجلوس والركوع تطمئي وقصة الاعراب منها تسن  
قل انتن فروضه المهدودة وتقديرها سنة مؤكدة  
واعلم بان السنة المؤكدة تاركها احمدا صلاته فاسده  
وهي ثمان عتد ذوا لانها تجوز بالسجود في النقصات  
سبها بها نقص من الصلاة فيوجب الجبر لذي الحالات  
كتارك الجبر نغول في الجواب والسورة التي حرم الكتاب



وتارك الشهادتين والتين والتين  
وتارك التكبير والتكبيرتين وتارك التمجيد ايضا مرتين  
في ترك كل سنة سجود قبل السلام ذاهول المقصود  
وبعد والتحل بالمكاث وقره قل في الزمان ولكان  
فان بعدت او خرجت للمسجد فما عليك في صلاتك ابتد  
الا قيامك من الشين فلنعد الصلاة دون مجب  
وغیر هذه التي ذكرنا سنن الصلاة يا ذا المعني  
سجوده بعد الصلاة يقبر كالجهر في الظاهر فلا انظر  
وكالظلم في الصلاة سهيا او كل شي خفي فانا سيا  
او كالذي من رقتي ساما او راد خيرا غير ما قد الرضا  
او قاعد بعد سجود الثالث وشكها الذي كيف الحادثة  
او قايمن من الشين ان يرجع الى الجلوس بعد ما منه رفع  
والنفخ في الصلاة كما تكلم وللخلق في تنجيم التفرغ  
واخرس

4  
واخرس ولكم ان شاره فذاك عن نطقها عبادة  
وضاحك مقبحة وبهم وهذا كثير قد يطول ذكره  
فكل هذا اسويز يا ده سجوده بعد وفاء العباد  
تاتي به بعد السلام قاعدا احيث ما ذكرت ان تباعد  
الا اذ كنت مع الامام فما عليك فيه من ملام  
والجهر والسوفا بالاشين سهوا وعمد اما عليك فيه من  
والنقص والزيادة ان كانا فاسجد وخذ لفعله بيانا  
قبل السلام ذاهوا منقول عن مالك اذ انه يقول  
في القناع للنساء حراير تكتن او اما  
الحكم في القناع قالوا سنه في حق كل حرة سنه  
والحق الناس بها ام الولد فالها عندها عحيطا لا لا يد  
وامره الجارية المراهقه لانها بالبالغة لاحقه  
فكل من صلت بلا قناع تعيد في لوقت بلا قناع

واعلم بان سنة الصلاة ما اذا قدمت والالت  
لاشي فيه الا لا يؤثر وهانذا ذكره مفسر  
رفع اليدين عند ذيل الاحرام وبعده الانصات للامام  
وقوله امين وركعتي السلام على الامام والدعاء بالاختتام  
في حالة السجود والخضوع ومثله التسبيح في الركوع  
وقوله الاموم ربنا لك الحمد حمدا طيبا مباركا  
وسنة اقامة الصلاة عند ادائها لذي الاوقات  
وفي صلاة تناء على النبي في اخر التشهد للحكي  
قل سنة وهي التي اجازها وقيل فرض اجازة للمواز  
وهي وقيل فرض مرة في العمر بلا خلاف بين اهل الذكر  
وسنة تيامن السلام والخلفيات فيه في النظام  
وما اتاك بعد ذاهو مباح او سمه فضيلة ولا جناح  
كسورة وكالتوت والامام يقوم من موضعه بعد السلام  
كذا التيامن

كذا التيامن اذا سلمت والاختذ في الذكران صليت  
كذلك والاختذ انهم يشح بالطولة في التطهر ثم والصبح  
وبالتوسطا قضا في العصر ومثلها المئامن ذا القدر  
والقصر شاع عندهم في المغرب حتى تقصوا بفضله في المذهب  
ومثل وشبهه يطول وقصدا التقصير والتيسر  
شروط توجب الصلاة بها وقد عينها القضاة  
فهرها القاصي عياض عشرة ونصها عند ابن رشد ذكره  
قاله ارتفاع الحوض والتفاس من غير خلق للولا قباس  
والعقل والبلوغ والاسلام وبدخوله وقتها التمام  
زاد عياض هاهنا حالات لا يكره في حالة الصلاة  
كمثل من صلاته مدافعا لبول او غائط او هما معا  
فكل ما يشغله عن فهمها فمفسد ولو مضى وتمها  
وان يكن شيا خفيفا فيه مصي على كراهة التنزيه

وكره الصلاة في حال الغضب في حالة كراهة والنهيم  
وشدة الحر كراهة والشيخ ومينق الخ في هذا التبع  
وكرهه وان كان نيا في الغم كحبة من جوهر ودرهم  
وتكره الصلاة بالتحقيق الي التماثل والترويق  
وكره الصلاة في المساجد بين الاساطير فنع وباعد  
وكرهه الصلاة لمنكس بعكس ما في المصحف ما س  
وكرهه لمن يصلي مع امام مساويا في الصف معه او اد  
وكرهه كتحجج المتاعا في كحه كالنوب او مضاه  
وتكره الصلاة في المعاصن وما نهى عنه من المواطن  
كالسوق والحمام والطريق وظهر بيت الله يا صديق  
وبقعة للزبلية والحجره وبقعة الكفار حتى المقبرة  
وبيت اهل النجور والنجاسة كترك الصلاة ذي خسام  
وموضع الصلاة ان كان عوج دعه فاهلك فيه من

وبقعة

وبقعة الغضب كذا لا تكوه والظن فيه قل سمعنا خبر  
وسنة الشهد الاخفاء والخبر كره وبه القضاء  
وبعد ذكرنا في الامام شروطه كالا على التمام  
فمن شروطه نقول الواجب العقل والبلوغ والعجانة  
لكل ما عنه نهى الكتاب وسنة وذا هو الصواب  
وذكرنا من شروطه يكون مسلما ولا يه جنون  
وعارفا بالغة فيما يلزم وقاريا بالحن فيه يعلمها  
وقادر على ادا فرضه كي لا يكون عاجزا في مرضه  
وفي الجمعة مقبها حرا وعارفا بيومها مقرا  
وينوي فيها انه امام والجمع ايضا قاله الاعلام  
وفي صلاة الخوف او استمنا ينوي كما ذكرت فيه انفا  
والراتب منها يصلي وحده ينوي والجمع فيه يرد  
وغير هذه وما يليها لا ينوي انه امام فيها

وقيل بل في سائر الصلاة يروى كذا جاعل الرواة  
ومن مشروعه على الحال منزهة في القول والافعال  
ذا نسب فراومر في النسب ذو خلق وذو مقام في الحب  
يعرف بالسمية ان تراه نظافة الثوب وما سواه  
وحسن الوجه وحسن الصوت وراعي لادبته والوقت  
بكل الاعضاء خال من شلل ومن عرجه ومن كل الخلل  
فيبقى فيه جميع العامة لانه الموصوف بالشفاعة  
وراد فيه بعض اهل الف من حقه قالوا كبير السن  
ومن صفاته التي لا تنجح مكروهة لكن فيها يسبح  
امامة الاكث والخصي ومن له لفظ كاهن  
والاشع والعبد والكهمل ومثلها الاثران والسمسم  
وهو الذي يكره الحرف ابتداء بحسن يكره سببها ابتداء  
والاقطع والاعلف والمبتنع وابن الزنا المجمع متبع

والحق

والحق الناس به المؤوء والثلث والتمتاع والمقافاة  
ثم الذي تبعه الجماعة او من له المتظر والافاع  
واخذ على الصلاة اجرا في كل ذكر شهيد بدرا  
الاذا يعطيه بيت المال فذاك قتل من احبب الخلاء  
ذكرت فيه الابتداء لمن اراد علمه وشاء  
الاقتدا واحدا الطاعات وواجب عليه في الصلاة  
تنزيه به في حالة الاحرام انك موثق بهذا الامام  
تتبعه في كل قول وعمل مما احتوى الفرض عليه واشتمل  
وكما زاد على الفرض فلا تتبع فيه سهوا او مؤولا  
وسهوا سهوا اليك مثله تتبعه فيه وان فعلته  
وسهوك المسنون عنك يحل والوقت لا يهاك هذا مدخل  
بيان السهو في الصلاة وحكمه مفصلا سيأت  
السهو بغيرك في الافعال وهيئات الافعال والاقوال



فان طرأ في فرضه المعهود الفرض للنجس بالسجود  
وانما يجزى بالاثبات به ثمن سري عن ركعة وينتبه  
فانه يأتي بها في فورها قبل الركوع في التي باثرها  
فيخرج من حيي انتباهه الي حال القيام كيف كان ولا  
يقرا فيه ثم بعد يركع ويصلي ركعا ويرفع  
وقيل بل رجوعه محدودا حتى يصير ركعا مستوعبا  
ومن هناك يصير ركعا ومنه يهودي للسجود خام  
ومحض في صلاته الي اتمام ويسجد لكنه بعد السلام  
وان يكن منتبها في الثانيه وقد وفار كوعه اعلانا  
يجعلها اولى غير ما ايق وبلي ما قبله لاجل البق  
وبالسجود امره بالزيادة بعد السلام تحصل الافادة  
وان يكن منتبها في الثالثه صيرها ثانيه وثالثه  
وفي السجودها هاتذ دقيقه يعرفها ذا البعث والحقيقه  
وان يكن

١٣  
وان يكن منتبها في الرابعه صيرها ثالثه متابعه  
وركعة يأتي بها بالحمد رابعة بها تمام العدد  
ثم سجوده لكونه بنا قبل السلام فاختبره باعنا  
هذا اتمام للسجود في الافعال ويعتفيه السجود في القول  
الاصل في السجود عن الافعال حديث ذي اليمين في السؤالي  
لانه صلى عليه الله من بعد الانصراف قد اتاه  
فقال يا رسول الله الناس اقصره صلاتهم ناس  
فرجع النبي الصلوات ونهيا باحسن الهيئات  
فبقيت مستتلا للابد لكل موطن به ومقتدر  
فالحكم في رجوعه من ذكرنا سيا بقا من فرضه مقذرا  
فانه يرجع بلا حرام ان لم يزل عن ذلك المقام  
وهكذا بقربه وينتبه لابد من احرامات يأتي به  
والخلق في صلاته ان يرجع من غير احرام كذا تقدم

وان تباعد الزمان والمكان او من خرج مسجد قد استبان  
 فاليستدي الصلاة بالاقامة منفردا او تابعا امامه  
 وتكلم في القول كالأفعال يعرفه كل لبيب تالك  
 واعلم بان هذه الاقوال ثلاثة فرض علي التوال  
 اولها تكبيرة الاحرام للغد والمأموم والامام  
 فمن سها عنها لم ين تعدده صلاته قالوا خذاج فاستد  
 وبعد هاترأة بالافاضة في كل ركعة استناوضه  
 للغد والامام في قوله الجبر والخلق في اسقاطها من  
 لكن في اسقاطها قد بينوا اعادة الصلاة ذاك استحسن  
 وكل من اسقطها في الصبح فقال فيه ما لك ذر الفج  
 صلاته لاجل ترك الحمد يعيدها في سهوه والهد  
 ومن سها عن السلام سلمها ان كان في مكانه ملتصقا  
 وان يكن بالقرب او نباعدا فقد ذكرنا حكمه من قبل

القول

في من ادركت الصلاة والهوى منها قدمي وفات  
 فذكرك الاشغاع منها كاشتيت يقوم بالتكبير لليتين  
 ومذكر الاوتار مثل الواحده بغير تكبير فخذها قاعده  
 ولا يتوحد يقضي ما قد فات حتى يفي امامه صلاته  
 فان يكن سر او علي الامام سجده معه علي التكلم  
 والخلق في سجوده بعد السلام لكنه يفعل ما فعل الامام  
 ثم يقوم باناء او قاصيا او جامع الحال التي واتيا  
 فيستدي الصلاة بالهتاء وختمها بكون بالقضاء  
 يجعل ما ادرك منها اوله عليه يني ثم يمضي كملا  
 يكون تديه كالمصلي وحده وفي القراءة يصير عنده  
 يقرأ بخو ما قر الامام قاضي لها متابعا احكام  
 فيحصل الهاترأة في الافعال ويجعل القضاء في الاقوال  
 فتكمل الصلاة بالاداء ونحمد لله علي الوفاء

ومدرك الشهيد الاخير هو بان يقوم بالتكبير  
في النسي في حال العمل من غسل او وضوء او زال العقل  
اعلم هذا ان الله ان نسي شيئا من الوضوء او سجد  
فان تلك ذكرت منه قرضا مما قبل ان يخفى من الاعضاء  
فافعله وافعل بعد ما يليه على الذي الترتيب يقتضيه  
فان نسي بعد او لما بعد رجفة الاعضاء فافهم ما اخذ  
فالتفعل المنسي دون غيره لاجل فقد لما عند ذكره  
وان ذكرته وقد صليتا عدها هو مرة لا ترفع وقتا  
وان ذكرته في الصلاة فاقطعها وافعل هذا ان الله هذا الموضعا  
اذ واجب عليك عند الذكر فعل الذي نسيته في الفور  
فان تركت فعله جهالة فاليستدي الطهر بكل حاله  
ولبعد والجهر هما شيان فاليستدي الاول به والثاني  
والفعل كالوضوء في النسيان حكمها فرض على الاعيان  
فان نكر

فان تلك ذكرت منه السنه عدها لما استقبلتها لكنه  
ان كنت في الصلاة فامض مكثا ولا تقدم ما فات منها ولا  
قد انتهى سهوا للوضوء ونحوه واجبه قال المصنف فالجز  
الفصل ان صليت الف ركعة فبعد ان تركت منه ركعة  
فان تلك نسيته اغسلتها وتبدى الفصل ان جهلها  
وافعل كذا في الشك ان اتاك وثله عنه ان هو اغترأ  
وكل فرض من عباده سقط بفسادها في عدها وفي الفور  
صلاة الفذ والجماعه وحكمها عند ذوبه الرأيه  
مسنونته براه الروايه وقيل بل فرضه على الكفايه  
نكر كل اهل مصر والقرا وشرطها جماعه مقرر  
ثم الادان والامام الراتب وسجد لا بد منها واجب  
فان ابوا عن ذوا واحدا اهانتا فيوجب الجهادا  
واعلم بان افضل الطلعات ملاتنا في اول الاوقات

فاعلمها جماعة لأجر قالوا تقيه من عذاب القبر  
لأنها تنمو أصلا الفذ بدرجات قدرها في العبد  
سبع وعشرين وقيل أكثر وأول عند الرواة اظهر  
وتارك صلاته جماعة اسقط منها الاجر والشعاع  
فان يكن عمدا بلا عذر فله مدا وما في مثل ذاك الاثر  
عن ابن عباس ان ابل قاري مغارقا جماعة في النار  
ويبتليه ايضا في ما ملكه بفقره او بزوال البركة  
ويبتليه الله بالحياة والموت يلبسه البعض لكل ذي حياة  
وفي القبر رباله من مضجع يضرب بالمطر أو بالشمس  
ويقارب عليه غا صبات ايا لها من حرق وخراب  
ففسال الله يقينا ذاك العذاب ويهدنا ايضا الى رشاد العلم  
وليس في جماعة تحديد قليل وكثيرها تحديد  
وفي البيوت للنساء أولا وللرجال من يرد تنفلا

تمت

تمت فروض الطهر والصلاة وسكت القاض عن الزكاة  
وسقتها على اختصار في الرجز من نظم غير جانيه وبرر  
قال الزكاة طرفة الاموال فيها صلح الدين والاحوال  
انواعها اربعة فاحصيتها وما لها زيادة في نصيها  
مفروضة على المسلمين فاشية في العبي والحر وبعد ما شبه  
فاربعة منها هي الثماره بكلها قد ورد الاثارة  
في العبي منها ذهب ثم ورق كلاهما من الفه لا يفرق  
ثم لو اشي فاعلمن محصلا اصنافها ثلاثة مفصلا  
اول ما يعد منها الا ببل لم تزل البخت لها مشتمل  
والثاني منها البقر المعلومة كذا الجوامس لها مفروضة  
والثالث الاصناف منها الفتم ضان وموزكلها تنظم  
وكل صنف في الزكاة يجمع مع منفه وليس عنه ينزع  
والزروع اصناف لها تفسير الحب منها البر والسعير



والسبله والعدس وهو أربع في واجب الزكاة طراحيج  
ثم القطن ولها اسماء وتلك جلهان ولؤيباء  
والقول منه ثم بعد العدس وحصى ثم يليه الترس  
والسلة الجميع يكمل الكل سبع في الزكاة يشمل  
وحسنه من بعدها متخذة نصاب كل واحد على حدة  
فالدخن صنق والارز بعده كذلك السمسم متق وحده  
ومثله في ذلك حب الفجل وذرة بها كمال الكل  
ثم الثمار كلها اصناف ثلاثة بيتها الاوصاف  
التمر والزبيب والزيتون وكل صنق وحده يكون  
فثمان الزيتون منها عصر اخرج عشر زبته كما امر  
فان يباح جبا اذا اما التمر فالعشر في الحب عليه قصر  
ان انتهي في كيكه نصايا وكان بعد جانبا قد طاب  
وتثبت الزكاة في العجوب وفي التمار في ابتداء الطيب  
لكنها

١٧  
لكنها تخرج من بعد الجذاد ثم حقوق الربع في يوم الحساب  
عشرين دينارا انصاف العيني ما ذهب فرقا من غير مبي  
وما يتان درهم من ورق كلتها سكة اهل المشرق  
فنصف دينار هديت من ذهب زكاة عشر من اذا ما اكتسب  
والغرفي الدراهم المعدودة من مائتين خمسة معدودة  
فذلك ربع العشر في الوجهي يخرج منه ما لم يكن ذا دين  
فان يزد شيئا على نصابه زكي ما قدر زاد من حسابه  
وكل ما يسع للادارة من جملة العروص والتجاره  
كذلك العيني هاشيات في واجب الزكاة يجمعان  
في كل خمسة عدت من الابل مائة الى خمس وعشرين بقص  
فيها وفيما فوقها بنت مخاض الى ثلاثين وخمس والعشرين  
فان ليس وجد اتما قد اعتذر فابن لبون عوافه منها ذكر  
ممت فيما فوقها بنت لبون حق الى خمس يليها اربون

فان ترد فحقه ثعين حتى الي ستين فرفد بين  
ثم الي السبعين بعد خمس جذعة تشرك لنفس  
ثم الي التسعين لاما فوقها بنت لبون لم تزد احقها  
ثم الي العشرين بعد المائة تخرج حقان قل للتركبة  
فان تكن زادت عليها او علت ففرد كل اربعون مكلة  
بنت لبون هكذا اضيفها توجد وحقه من كل خمسين تعد  
وهي في نصاب الضان سائة وحمه من اربعين ليس فيها اربعة  
حتى الي المائة بعد العشرين واحدة فيها علي المراكبي  
وانه تكن احدى وعشرين ناقة ومائة معدودة قد مكلة  
فركب من جميعهن لبعثني حتي الراسمة الي المائتين  
فان ترد واحدة فاكثرا والفرص في الكال ثلاث قدرا  
وان حكمت الاصل فيها مطرد سائة لكل مائة سمان تزد  
وفي ثلاثين نصاب للبقر وليس فيها ذواتها ينز

يخرج

يخرج من جدعتها ثبيع من ستين ماله اشبع  
ثم من اربعين اني السنة يخرج من كبارها مسنة  
وهكذا يخرج منها ان ترد فابن علي هذا الساب وعتد  
والامادون النصاب يعرفن وليس في الاوقاص شي يعرفن  
ثم خمسة اوسق هي النصاب في كل ما يجني وما يفسد  
ستون صاعا جمعت في الوسق بينة عند ولاات الحق  
والصاع من مد النبي لم يزل اربعة منها جرح المجل  
وفي الذي يوزن منه المعتبر بالسقي قد بينه اهل النظر  
فكل ما سقيه ماء المطار او ما عني او ميا الانهار  
ومثله في ذاك كل بقل كالكرم والزيتون ثم الخبي  
وكل ما في سقيه تكلف فالفرص منه نصف عشر يوزن  
كالنخع والسون والدولاب وما يقاها من الاسباب  
ذكرت فيه فروض الصوم وستين ثلاثة في النظم

شهر الصيام رابع القواعد نية فنام الدين والعقابر  
 جاحده الشرع يلي عقابه كقتله من بعد الاستتابة  
 واوجب الله علينا فيه فرضا ومسئولا فتقتنيه  
 فالفر من خمس هكذا القاضى نقل اوله العلم بشهر استهل  
 والعلم بأروية حقيقته او بعدها شهادة وثيقه  
 ونية في اول الليالي فما لها في الصوم من زوال  
 وبعدها الكف بلفظ راجع عن اكل وشرب وعن جماع  
 وفراغ غير القاضى للاستطلاع وسما وعاقلا ذاطلاعه  
 وبالفاء اصابه احتلام وجبضا وهو له علام  
 والكفي فرض من خروج القي من غير عذر لا ولا من شئ  
 فهذه الفروض واجبات مما بدت في الصوم <sup>مفسرات</sup>  
 تمت فروض الصوم في نقل حسن وتفتيحها بجمال السنن  
 واعلم بان سنة الصيام ترك المسعى الهدى في الكلام

فينبغي

فينبغي للصائم اجتنابه وكل ما ينف به ثوابه  
 ويستدي الخطر والتجمل لانه من سنة الرسول  
 بثمرات او ماء اطيب لانه الى الللال اقرب  
 وفي السجود قاله الرسول تأخيره افضل من تجميل  
 والاعتكاف قربه وجبه ولم يزل في رمضان سنة  
 وسنه فيه قيام ساعه في كل ليلة وفي الجماعه  
 بعد الفضا ذاهو المشهور في مسجد وقبلها مذكور  
 وزنه فيه زكاة تبرز غدوة يوم ظهر وتجز  
 فرضها فيه رسول الله من عيشها قالوا اعظم الحياه  
 عن كل من لزمه نفقته وتحمل المومن عنه ذمته  
 ولزم المقيم والمساقر وكل ذي بادية وحاضر  
 وكل تقسم من اناث وذكر او عبد او حر صغير وكبير  
 من كل مد يدنا بالاسلام كذا اتفق عن سيد الانام

عن كل انسان يؤد صاعا ولا يجوز بدله بضا عا  
 ويستحب في رمضان بعض خصا لتتقني الصائ  
 تجد يدك النية للصايم في كل ليلة الى التمام  
 ويستحب فيه فعل الصدقة وكثر الذكربلا مشقه  
 معظمها للشهر بالرعاية كما اتى تعظيمه في الاية  
 لانه يرحل بالاعمال وتشد الايام والليالي  
 فرب صايم به يعقوت وهو الصايم الكامل المحن  
 في مكرهه حال الصوم كالذوق للشرب والطعام  
 وكرهه للصايم المبالغة في فعل الاستساق او مضار  
 وكرهه الذوق كذوق القدره او ما يكون مثل هاذي العلة  
 كلمسه بغير الاوتاراه وكرهه ان يخدم الغبارا  
 واختلجوا في غيبة الدقيق ورحضوا في غيبة الطريق  
 وكل جامد كحل العجب او ما يبع مشروب او كالدهن  
 فكل ما منه

فكل ما منه الى الخلق وصل ثمطر في اي منفذ دخل  
 وما علينا في الذباب من حرج سواء دخل كان بغير اوان حرج  
 وكره القاصي كثير النوم لانه ينقص من اجر الصوم  
 ثم الصيام وعليه الحج ان امن الله الثواب ارجوا  
 الحج فربن وله اركان جات بها الاثار والقرآن  
 شروطه خمس حكمها الاعظم العقل والبلوغ والاسلا  
 وان يكون العبد حرا كاملا ومستطيعا وطريقا سائلا  
 وان ترد معرفة الاركان وهي الفروض خذها من بيان  
 اولها النية بالاحرام والسعي والطوان بالمقام  
 ثم الوقوف ليلة يوم النحر ووقتها الي طلوع الفجر  
 اعد ها الله بنفس الذكر للحج فربن مرة في العمر  
 وكرة تابعة مسنونة مقرونة بغيرها او دونه  
 فسنن الحج ات في العدد خمس كذا عينها ابن رشد



والفا في عدها في نظمه وها أنا في بها وباسمه  
قال ابو الربيع في النظام كدأه الله علي الدوام  
في الحج عشر وثلاث لم تزل مسودة جراسا حكم العمل  
البدأ بالميتات منه يحرم ثمة الافراد بها يتسم  
ثم يليي معلنا لا يجتمع وبالطواف للمقدم يوفي  
وان يبيت بعد ذلك بمعا من قبل يوم النحر مائة غنا  
والرمي بعدهن بالجمار كما اتي في صحة الانا رهم  
وبعد هذا الحلق او التقصير للمز في كلامها التحبير  
ولنسا زينه ومنه تقصير شعر الرأس وهو كونه  
وركة الطواف قبل السعي وان يبيت بمنى للرمي  
وبعد هذا الطواف يوم النحر اذا افاض بعد رمي الجمر  
وبعد هذا ان يتوكأ التمتعا والجمع في عرفات لا ينقطع  
والرمي للجمار منها يذكر عن وقته المعلوم لا يوحز

فخمسة

فخمسة عدة مواقيت الانام في حجة منها ميل للشام  
وذاة عرق وهي العروق : ومن وراهم من الافاق  
ثم يعلم لاهل اليمن : منهم علي قديم الزمان  
ثم ميل اهل نجد يعلم قرن المنازلة لهم يسلم  
وذو الخليفة لاهل يثرب اهلاهم من حيث اهلال النبي  
فبعد ختمنا لهذا النظم طلب منا بعض اهل العلم  
جمع فروق وشروط في رجب تختص بالجمعة بلا عوز  
فقلت في جوابنا اياها شروطها عشر رعا الله  
اولها للمصنف او قرية ذات قرار شبه مصر اتفتت  
جامعة لاربعين بيتا اودونها كذا النبي افتا  
وقيل خمسون من الرجال احراز بالعب في خذ شال  
فكل ذي شرط كذا القاضي وصف واجاملا بد منه ذو سنة  
ثم امام مراقب ذو خلد مستوطن كمثل اهل البلد

وعارفاً بحكمها ويومها وقد مضى من قبل هذا ذكرها  
 وسعي في وقت النداء واجب لكنها من غير عذر لا ريب  
 ومن علي ثلاثة اميال يسعي لها قبل هذا الزوال  
 لانها فرض علي الاعيان واجبة كالصبح ركعتان  
 وقيل بل مبدلة من ظهرها <sup>ثاني</sup> بذاوذا قال به مذهبنا  
 وقروضها الانصاف للامام في حال خطبتها الي التمام  
 يلزم من بقية ومن بعد الظهر واجب لها لذا تعد  
 وخطبة قبل الصلاة واجبة وهي الي ادائها مصاحبة  
 ووقتها وقت صلاة الظهر ان اخرجت قالوا لاجل العذر  
 فصلها الي الغروب قادر او يبق منه ركعة للصر  
 فنده فرضه المعينة بها تخرج عن مبينة  
 وسنن لها وثلاث ثم مواعين ومفسدات  
 ذكر ابن عياض في قواعده فنف بها وبسبيله اقده

صلاتها علي الاموات وحكمها نقلها عن الرواة  
 صلواتها فرض علي الكفاية كذا اتت عنهم بها الرواية  
 فاذا يكن قوماً بها قد قاموا فما علي باقيم ملاموا  
 وعدد التكبير فيها اربع وعلموا كونها عليها اجمع  
 اولها تكبيرة الاحرام <sup>ثاني</sup> وثية معها وفي القيام  
 وبعدها ثلاث تكبيرات في حالت القيام مفروضة  
 والحمد والدعاء بعد كل تكبيرة يأتي بها المحصل  
 فبعد حمد الله والصلاة علي النبي يدع للاموات  
 وختمها يكون بالسلم مستقبلاً في حالت القيام  
 وليس في صلاتها قراءة ولا ركوع عند ذوب الدراية  
 وحملها فرض علي الاحياء ومثلها الفرض بلا امتراء  
 وغسله وكفنه مسنون ودفنه مستقبلاً يكون  
 مستقبلاً عن اليمين يوضع وعقد الكف جميعاً يترج

وسنة القبر ولا يضيق ولا يشق ولا ينفق . .  
وكونه محددا هو المصوب ان لم يكن يهمل التراب  
وافضل الحجارة المنصوبة على القبور اللبن المضروبة  
والنسل بالكافور والسدر حسن ببارد لما نفعه وان سخن  
وكل صنق من اناث اذكر بفصل صنفه عليه يقتصر  
وارخصوا للزوج غسل الزوجة وهي كذلك اذعم بالاسماخه  
وعورة الميت فرضا تستتر كالستر في الحياة لا تنتظر  
وقته الصلاة عند مالك علي شهيد مات في المعارك  
وغسله ايضا كذلك يجمع سنة الرسول فيه تسج  
والسقط ان لم يستهل باكيا فكالشهيد كذلك مساويا  
وكل غائب من الاموات في يراو وادي وفي الغلوات  
فانه كالسقط لا يصلي عليه في معنيه ان حلا  
وكل مدفون بلا صلاة فقبره كمثل تلك الذات  
على القبور

علي القبور تحب الصلاة كذا رأي عن مالك رواية  
هذه اذا كان جميع الجسد اوجهه والخلف في مثله اليد  
في الكف وفي الخنوط وما يليها من الشروط  
والكف واجب به يبدأ وبعدة خنوطه تسودا  
والكف من قطن ومن كانا والقطن اولا ويجوز الثاني  
وشروطه البياض والتعطير ويكره المصباغ والتجدير  
وكونه وتراهوا كروي اذ في ثلاث كف النبي  
وحصل الاجر على الصلاة لكل من صلى على الاموات  
وقدره قد جاف في التمثيل كاحد يروي عن الرسول  
وفي حضور الدفن مثل ذلك يخص من يراو هناك  
ويحرم المصباغ والنياحه والضرب للحد كذا اجراه  
والصبر اولي واليه يرجع فايد به فهو اليك انفع  
واعلم بان كل ذاك حيا لا لبد الموت له سيئات

وكل شيء هالك ذاباني وليس يبق جاني القرات  
الا الله له ذوالجلال والاکرام  
اذكل من تسميه مخلوقا فجايز عدمه حقيقة  
وسورة الرعد اذ قرات عند حضور موت من حضرته  
فموتة قالوا يخف حقا ويخرج الروح بلا مشقة  
وفي الحديث اقرأوا البسما ان تول الموت بميتنا ٥٠  
وسنة تلقينه الشهاده لكي يكون الختم بالسعاده  
هذا تمام النظم في الجنازه وتلقيها سنن ممتازه  
وهي خمس سنن موكله وهما انا ناتي بها على حده  
عبدان والخسوف واستسقاء والوتر ايضا وبه الوفاء  
فهذه الخمس علينا واجبه لكن في اوقاتها المناسبه  
وركتنا الفجر من الرغائب وقيل بل مسنونه في الغالب  
وكل نفل انا يريد في فعله لاجل اجر يكسب

فسمه

فسمه رغبه لاذلك وما عليك جحج في ذلك  
واليحوز النفل خذ فريسته لمن عليه الدين من فريسته  
وكل سنون ونفل فاعلمن سلامه من ركني ركني  
يكون من زياده ونقص كالسهو في الفرض كذا الكتاب  
قد اوفى النظم وفائضا فافنا فنشكر الاله شكرا بالغيا  
تمت بحمد الله ذي القصيده مجموعنا المبتدي معيده  
نظمها محتسبا في منزلي في رفعا خدمها ذاك المولى  
ومعه فيها رجال حشع من هجدن يلهم لا يهجم  
حفظها الله من الافات بجرمة الخزان والعلافة  
وشبهه التمام في الزمان في غرق شهر ربيع الثاني  
وفي ثلاث الاعوام مع خمسين بعد ثمان مائة عديت  
تمت بحمد الله وعونه  
وصلي الله علي سيدنا محمد وعليه وصحبه وسلم



بلا منقوشه ۱۲ خطا

بريد الخليل

۱۸۹۷

نظمت في شهر كانون

لشهر عايد الالف

٥٢٩١٨

نقد مالک

